

Dibujo y pintura 1-4, 2020-21

MAESTRA: LORI LLERANDI LORI.LLERANDI@BVSD.ORG

"LA CREATIVIDAD REQUIERE CORAJE" HENRI MATISSE

¡Hola! Bienvenido a los niveles 1-4 de Dibujo y Pintura. Aunque este trimestre puede parecer diferente, estás inscrito en arte, lo que significa que tendrás tiempo dedicado en su día para ser creativo y expresar tus ideas de formas originales.

Si es nuevo en Dibujo y Pintura (Nivel 1), este curso le dará una base sólida en el uso de materiales, técnicas, los elementos del arte y los principios del diseño para construir sobre su dibujo y conjunto de habilidades de pintura. Los alumnos del nivel 2 del PD aprovecharán las habilidades que ya posee y usted más confianza para construir su voz artística y asumir riesgos creativos. Los alumnos del nivel 3-4 del PD continúan refinando sus composiciones, creación de arte y habilidades de crítica de diversas maneras. Todos los niveles aprenderán a crear carteras digitales que mostrarán y preservarán su obra de arte.

COMPRENSIÓN DEL CURSO Y APRENDIZAJE ESENCIAL:

- Observar y aprender a comprender: las artes visuales son un medio de expresión, comunicación y creación de significado.
- Visualizar y criticar para reflexionar: las artes visuales reconocen, articulan e implementan críticas pensar a través de la síntesis, evaluación y análisis de información visual.
- Inventar y descubrir para crear: genere obras de arte que empleen ideas, sentimientos, y valores utilizando diferentes medios y tecnologías.
- Relacionar y conectar para transferir: reconocer, articular y validar el valor de las Artes visuales para el aprendizaje permanente y la experiencia humana.

PREGUNTAS FRECUENTES:

¿Cómo se verá la clase en este trimestre?

Este curso seguirá las pautas y requisitos del Distrito a medida que se nos presenten. Actualmente, lo haremos lanzando el esquema de la clase semanal los lunes. Esto le dará la oportunidad de planificar y prepárate para la semana que viene. Nos reuniremos "en clase" (virtualmente en BVSD Fase de martes a viernes. Tendrás algunos deberes (continuar trabajando en proyectos, ver / responder a videos de artistas) fuera de estos bloques.

Sabiendo que las expectativas y los formatos de clase pueden cambiar, necesitaremos ser Flexible. Por lo tanto, es vital que me comuniquen cualquier inquietud, pregunta o problema que surgen en tu vida (incluso si sientes que lo tienes bajo control). ¡Estoy aquí para ayudar!

¿Cómo aprovechar al máximo esta clase?

#UNO: En primer lugar, ¡PRESENTE! El tiempo de clase es cuando presentaré nuevas herramientas, mostraré técnicas, ofreceré demostraciones de dibujo, asignaré proyectos, presentaré críticas, etc.

DOS: ¡Utilice Schoology! Todo lo que hacemos en clase se encontrará en Schoology. Cada proyecto tendrá un powerpoint, una rúbrica, una presentación de diapositivas de Google para cargar su trabajo para su crítica y un enlace de asignación para entregarlo.

#TRES: Entrega un trabajo que sea original, reflexivo, minucioso y que exprese quién eres como artista.

CUATRO: Haga preguntas y pida ayuda. No espere hasta estar atrasado para pedir ayuda.

La participación en clase es clave para nuestro entorno de aprendizaje y hace que el tiempo de clase sea mucho más agradable y atractivo. Los comentarios durante las discusiones en clase (críticas, comentarios de los artistas, introducción de proyectos y herramientas) construyen nuestra comunidad y me ayudan a saber si están comprendiendo el nuevo material / herramientas / procesos que estoy enseñando.

Esta clase enfatizará el pensamiento creativo, la participación y el trabajo para aprender un nuevo medio o ampliar las habilidades que ya tiene. Todo esto requiere independencia, madurez, respeto (eso significa tratar a todos, incluyéndome a mí mismo, con amabilidad y equidad). Respete el entorno de aprendizaje estando presente, concentrado y comprometido.

¿CÓMO SE VE EL COMPROMISO (TAMBIÉN CONOCIDO COMO EXPECTATIVAS DE CLASE)?

- Presente y listo para el aprendizaje virtual / en persona (cámara encendida, involucrado en una actividad / discusión, enfocado)
- Es preferible la transmisión de video; sin embargo, si el dispositivo de un estudiante no tiene la capacidad, el ícono debe ser una imagen apropiada del estudiante.
- Micrófono silenciado cuando te unes a la clase, PERO prepárate para activar el sonido para responder preguntas.
- Vestida apropiadamente para la escuela (consulte la política del código de vestimenta de Boulder High)
- La ubicación importa (compatible para el trabajo [como un escritorio o mesa], lejos de interrupciones / distracciones, apropiado para el público ...).
- Los dispositivos están cargados y listos.
- Todos los materiales están a mano (cuaderno de bocetos, lápices, materiales de arte)
- El uso de teléfonos celulares (mensajes de texto, snapchat...) no está permitido a menos que se les dé permiso para aprender.

- ¡No ciberacoso de ningún tipo! Piense en sus comentarios (tanto escritos como verbales), sus reacciones hacia otra persona, sus comentarios. Esta clase de arte es un espacio abierto y acogedor donde todos pueden ser ellos mismos sin temor a la negatividad ni al odio. Si no quieres que alguien te diga algo, no lo digas (ni lo escribas) a otra persona.
- Comportamiento y lenguaje apropiados durante los chats de video.

¿CÓMO SE PONDERA LA CALIFICACIÓN PARA ESTE CURSO?

40% - Sumativo (proyectos finales): esta calificación se aplica a todos los proyectos finales entregados

40% - Formativo (en curso) Se refiere a trabajos en curso, rúbricas y trabajos escritos.

20% - Preparación y producción: esta calificación refleja la entrega de formularios de permiso firmados, la participación en debates, críticas y actividades en clase.

¿CÓMO SE EVALÚA A LOS ESTUDIANTES?

- La evaluación del estudiante se basa en varias formas de evaluación, tales como:
- Críticas (profesor, grupo, debates en curso)
- Autoevaluación, tanto verbal como escrita
- Participación
- Entregar el trabajo a tiempo
- Crecimiento basado en los estándares de artes visuales de BVSD

INTEGRIDAD ARTÍSTICA, PLAGIO Y DERECHOS DE AUTOR

La honestidad académica significa entregar un trabajo que es SUYO. Los estudiantes no pueden trabajar con fotografías publicadas u otro trabajo con derechos de autor. Los problemas de derechos de autor se discuten con los estudiantes desde el principio; se les informa sobre los problemas legales relacionados con el trabajo a partir del trabajo publicado de alguien. Aunque esto tiende a ser más un problema en las clases de dibujo y 2-D, hay que admitir que hay cosas específicas a las que los estudiantes solo pueden hacer referencia a través de una fotografía (como ciertos animales). En estos casos, los estudiantes comprenden completamente que las imágenes son meramente de referencia y deben transformarse a través de su expresión individual.

Este curso les enseña a los estudiantes a comprender la integridad en el arte y el diseño, así como lo que

constituye plagio. Si los estudiantes producen un trabajo que utiliza el trabajo de otros, es para inspirar

ellos para desarrollar su propio trabajo que va más allá de la duplicación de los trabajos referenciados.

Se anima a los estudiantes a trabajar desde la observación directa, desde sus propias fotografías o por

tomar una obra de arte existente y alterarla enormemente para que se convierte en suya propia (es decir, un collage).

Trabajar en un entorno escolar requiere que los artistas se adhieran a la Escuela Boulder Valley Política del distrito con respecto a las imágenes apropiadas. Imágenes relacionadas

con drogas, pandillas, pornográficas, imágenes y / o símbolos ofensivos para grupos raciales, étnicos, de género o religiosos específicos no serán toleradas por el Departamento de Arte de Boulder High. El uso de tales imágenes o símbolos puede resultar en calificación reprobatoria para ese proyecto, contacto con los padres y recomendación disciplinaria. El Departamento de Artes Visuales sigue el Manual de Políticas Académicas del Estudiante de Boulder High e integridad:

https://boh.bvsd.org/school-life/student-info/student-handbook?post_category_id=530

¿QUÉ SUMINISTROS NECESITO PARA LA CLASE?

Mientras estamos en la Fase 1 de Aprendizaje, no hay tarifa de clase para este curso. He reunido kits de arte para todos los estudiantes inscritos en este curso.

Tiendas de suministros de arte en Boulder, si desea obtener más suministros: Michaels, Target, McGuckins, Guiry's y Art Parts

TIEMPO DE ASESORAMIENTO

Estaré en nuestro chat de Google Meets de martes a viernes por la tarde durante el tiempo de asesoramiento. Este sería un buen momento para unirse si tiene alguna pregunta, busca comentarios sobre su arte, necesita ponerse al día o desea compartir ideas.

*Tenga en cuenta que este plan de estudios se formó utilizando el traductor de Google. Mis disculpas si hay errores tipográficos.

TENGA EN CUENTA QUE HAY TRES FORMULARIOS DE PERMISO A CONTINUACIÓN. FIRME CON SU PADRE / TUTOR, TOMÉ UNA CAPTURA DE PANTALLA Y CÁRGALA EN LA CARPETA MULTIMEDIA DEL FORMULARIO DE FIRMA EN SCHOOLGY. FECHA LÍMITE: 4 DE SEPTIEMBRE

ESCUELA SECUNDARIA DE BOULDER DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES

EXPECTATIVAS, POLÍTICAS Y CONSECUENCIAS

Firma del estudiante: _____ Nombre del estudiante en letra de imprenta:

Firma del padre / tutor: _____ Nombre impreso del padre / tutor: _____

FORMULARIO DE PERMISO DE VIAJE DE CAMPO (SI DEBEMOS IR AL APRENDIZAJE EN PERSONA)

Estimado Padre / Tutor:

Su estudiante de Boulder High School está inscrito en: Dibujo y pintura / Portfolio Arts / AP Art and Design / Art Aid (marque todo lo que corresponda)

Durante el año, ocasionalmente hacemos una excursión a pie durante el horario de clases. Si su estudiante tiene su permiso para asistir a estas excursiones a pie, firme a continuación.

Doy mi permiso para (en letra de imprenta clara) _____

(estudiante) para realizar excursiones de caminata relacionadas con el arte, sabiendo que serán supervisados por un maestro de Boulder High.

Firma del padre / tutor _____ / Fecha _____

Yo, _____, padre / tutor de
_____ (nombre del estudiante)

Dar permiso a la Escuela Preparatoria Boulder para publicar obras de arte y / o fotografías de mi hijo en el sitio web de la escuela.

Firma del padre / tutor _____

Fecha: _____